HOJA IMPRIMIBLE

Estudiar un personaje bíblico

Sigue las escenas, observa las decisiones y sitúa al personaje dentro de la obra de Dios.

Nombre:	
Fecha:	
Personaje bíblico:	
Versión utilizada:	Reina-Valera 1960 u otra: _____

1. PREGUNTA Y ALCANCE Define qué quieres comprender antes de reunir datos.

Pregunta principal del estudio Ej.: ¿Qué papel desempeña este personaje y cómo responde a la obra de Dios?

_____

_____

Alcance ¿Estudiarás toda su vida, una etapa o una pregunta concreta?

_____

_____

2. IDENTIDAD Y CORPUS Comprueba quién es y dónde aparece.

Nombres, sobrenombres o formas de identificarlo	_____
Origen, familia, oficio o función	_____
Libros bíblicos donde aparece	_____

Mapa de referencias principales

Pasaje	Qué ocurre	Por qué importa para el estudio

Hoja de estudio del personaje | Escenas, decisiones y evaluación

3. ESCENAS DECISIVAS Trabaja con episodios que realmente forman el retrato del personaje.

Pasaje	Tensión o situación	Decisión / acción	Resultado o consecuencia

4. CÓMO PRESENTA EL TEXTO SUS ACCIONES No todo lo narrado tiene la misma evaluación.

Para las escenas principales, anota si el texto **aprueba, describe, lamenta o juzga** la conducta, y qué elementos del pasaje sostienen tu lectura.

Escena / pasaje	Evaluación del texto	Evidencia en la escena	Lo que todavía no puedo afirmar

Relaciones que influyen en el personaje ¿Quiénes lo ayudan, confrontan, acompañan, reciben su influencia o ejercen presión sobre él?

_____

_____

Hoja de estudio del personaje | Proceso y obra de Dios

5. PROCESO DEL PERSONAJE Observa continuidad, cambios, fallas y restauración.

¿Qué rasgos o respuestas se repiten a lo largo de las escenas?

¿Qué cambia con el tiempo? Señala crecimiento, retrocesos, nuevas responsabilidades o cambios de comprensión.

Fallas, conflictos o puntos de giro ¿Qué ocurrió y qué consecuencias produjo?

Gracia, corrección o restauración ¿Cómo aparece la obra de Dios ante la debilidad o el fracaso?

6. LA OBRA DE DIOS El personaje participa en una historia que no gira alrededor de él.

¿Qué hace Dios que el personaje no podía producir por sí mismo? Promesas, dirección, provisión, disciplina, misericordia, juicio o crecimiento.

¿Qué revela esta historia acerca del carácter y propósito de Dios?

7. FUNCIÓN DENTRO DE LA HISTORIA BÍBLICA Sitúa a la persona en el desarrollo de la obra de Dios.

¿Qué papel cumple este personaje? ¿Cómo contribuye a la promesa, el pueblo de Dios, la misión, el reino, el testimonio o la historia de redención?

Hoja de estudio del personaje | Síntesis, aplicación y revisión

8. RETRATO BÍBLICO Resume sin idealizar ni reducir a la persona a su peor episodio.

Síntesis del personaje En uno o dos párrafos: quién es según los textos, qué decisiones lo caracterizan y qué lugar ocupa en la obra de Dios.

Textos que sostienen la síntesis Anota las referencias que respaldan tus afirmaciones principales.

Lo que no puedo concluir con certeza Separa lo que el texto demuestra de las suposiciones o tradiciones.

9. APLICACIÓN PRUDENTE Pasa de la historia a la vida sin copiar circunstancias irrepetibles.

¿Qué ejemplo, advertencia o principio puede aplicarse hoy? Comprueba si el resto de la Escritura confirma ese principio.

Una respuesta concreta ¿Qué debo creer, corregir, obedecer, agradecer o enseñar a partir de este estudio?

10. REVISIÓN FINAL Marca cada criterio al terminar.

- ☐ Identifiqué correctamente al personaje y sus referencias principales.
- ☐ Estudié las escenas dentro del contexto de cada libro.
- ☐ Puedo mostrar qué textos sostienen mis afirmaciones sobre su carácter y decisiones.
- ☐ Distinguí lo que el texto aprueba de lo que simplemente relata.
- ☐ Reconocí procesos, cambios, consecuencias y gracia sin idealizar al personaje.
- ☐ Expliqué qué está haciendo Dios dentro de la historia.
- ☐ Comprendo la función del personaje dentro del desarrollo bíblico.
- ☐ Separé las conclusiones demostrables de los detalles que la Biblia no revela.
- ☐ Mi aplicación nace de las escenas y es coherente con la enseñanza bíblica.

EJEMPLO ORIENTATIVO

Bernabé

Una muestra breve de cómo completar la hoja sin convertir el ejemplo en una respuesta única.

A. PREGUNTA Y CORPUS

Pregunta principal ¿Qué papel desempeña Bernabé en el crecimiento de la iglesia y qué revela su trayectoria acerca del servicio cristiano?

Corpus principal Hechos 4:36-37; 9:26-28; 11:19-30; 12:25; 13-15; Gálatas 2:11-13.

B. ESCENAS DECISIVAS

Pasaje	Escena	Aporte al retrato
Hch 4:36-37	Entrega una propiedad para ayudar a la comunidad.	Primera caracterización: generosidad y reconocimiento entre los creyentes.
Hch 9:26-28	Presenta a Saulo ante los apóstoles cuando otros desconfían.	Usa su credibilidad para abrir espacio a otro creyente.
Hch 11:22-26	Reconoce la gracia de Dios en Antioquía y busca a Saulo.	Anima, enseña y coopera en una iglesia que está creciendo.
Hch 13-14	Es apartado y enviado a la obra misionera.	Participa en la expansión del evangelio hacia nuevas regiones.
Hch 15:36-41; Gá 2:11-13	Conflicto sobre Marcos y una ocasión de presión social.	Impide idealizarlo: también enfrenta desacuerdos y puede actuar incorrectamente.

C. OBRA DE DIOS Y SÍNTESIS

Obra de Dios Hechos muestra a Dios extendiendo el evangelio, formando la iglesia de Antioquía y enviando obreros. Bernabé participa en esa obra, pero no es su centro.

Retrato bíblico Bernabé aparece como un creyente generoso, capaz de recibir y acompañar a otros, reconocer la gracia de Dios y servir en la misión. Su historia también incluye conflicto y una falla real, por lo que su retrato debe conservar fortalezas y debilidades dentro de la obra de Dios.

D. APLICACIÓN Y LÍMITE

Aplicación posible Reconocer la gracia de Dios en otros, ayudar a desarrollar a otros creyentes y examinar cómo la presión social puede afectar nuestra conducta.

Límite interpretativo No conocemos todos los motivos internos de Bernabé ni todos los detalles de su desacuerdo con Pablo; no conviene reconstruir lo que el texto no revela.